Příručka fotografy a pořadatele

Cílem této příručky je pomoci fotografům a pořadatelům se vzájemnou komunikací na závodní dráze

Pokyny pro pořadatele

Prosíme všechny pořadatele o schovívavost k akreditovaným fotografům, kameramanům a novinářům ve vestách PRESS. Jejich práce významně pomáhá propagaci našeho závodu. Akreditovaní novináři mají na exponovaných místech vymezené prostory. Pokud budou v jiném místě, je na Vašem uvážení, zda fotografa vykážete, nebo ne. Spoléháme na vaše dlouholeté zkušenosti. Pokud ani přes Vaše důsledné upozornění fotograf prostory neopustí – hlaste to prosím vedení závodu i s číslem vesty či jménem fotografa.

Prostor pro fotografy

Po zkušenostech z minulých let jsme se rozhodli vytvořit tato pravidla, která by v ideálním případě měla předejít sporům mezi fotografy a pořadateli u trati. Samozřejmě máme zájem na tom, abyste u nás pořídili zajímavé snímky, které pomohou s propagací závodů v Hořicích. Naopak nemáme zájem na tom, abyste se vystavovali přílišnému riziku. Vaše případné zranění udělá negativní reklamu podniku, kterou nevyváží ani ty nejlepší snímky. Navíc jde samozřejmě o Vaše zdraví. Odpovědnost za své činy stvrzujete svým podpisem při žádosti o akreditaci.

Zároveň chceme pořadatelům u trati rozvázat ruce v jednání s Vámi. Věříme, že pořádek dělá přátele, že jsme vymezili dostatečné prostory a že se Vám u nás bude dobře pracovat.

Pokud v nějakém prostoru není fotografování výslovně povoleno, záleží vždy na Vaší domluvě s pořadatelem na trati. Prosíme o oboustranné slušné jednání. Jde nám všem o pěkné závody a zážitky z motorsportu.

Vždy můžete pořizovat snímky z diváckých zón. Pokud budete fotit v prostoru startu a cíle, respektujte prosím pokyny pořadatelů a nezdržujte startovní proceduru.

Pokud budete potřebovat přejít trať po uzavření – konzultujte to prosím s pořadateli. Přejít trať je většinou možné, protože mezi uzavřením trati a startem závodu je časová prodleva. Je ale potřeba aby pořadatel, který například má informace z vysílačky a vidí na trať lépe než vy, povolil váš pohyb po dráze.

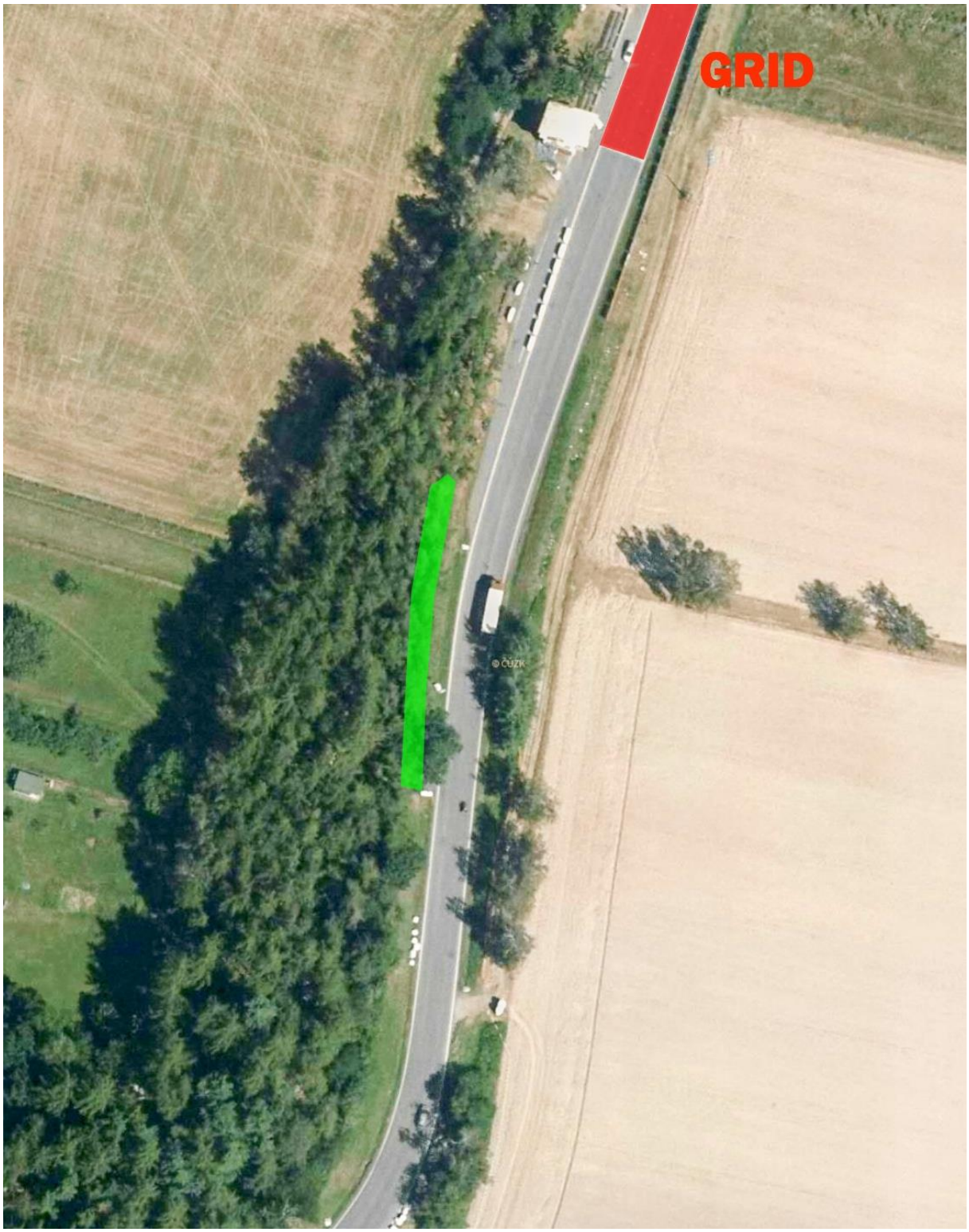
Pokud budete mít nějaké náměty na zdokonalení této příručky, uvítáme je na mailu info@amkhorice.cz. Samozřejmě se nám napoprvé nepodařilo podchytit všechna zajímavá, ale i sporná místa. Budeme rádi, když společně příručku vyladíme a vzájemně si ušetříme spory.

Všem vstřícným traťovým komisařům a fotografům předem děkujeme za spolupráci a těšíme se na výsledky vaší práce.

Za kolektiv AMK Hořice
Tomáš Jenčovský
ředitel závodu

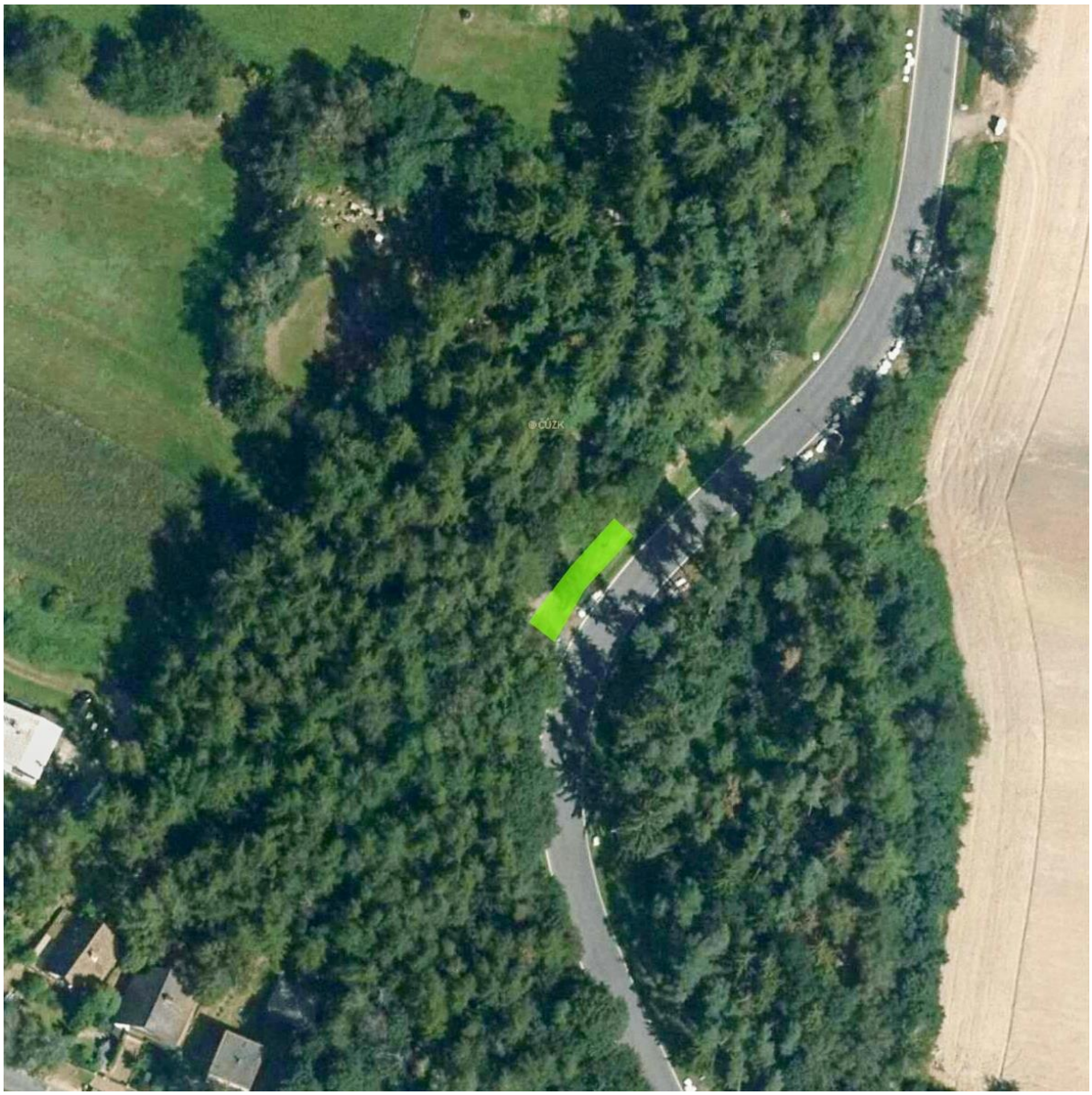
První zatáčka pod startem

Do tohoto prostoru se lze dostat z prostoru startovního gridu. Pokud start opustíte při signalizaci tří minut do startu, lze rychlou chůzí skrze pit lane a za bezpečnostní sítí stihnout přesun. Z tohoto prostoru lze fotit fotky startu. Stůjte vždy za bezpečnostní sítí. Nikdy ne před ní.



Cikánka

Prostor je vymezen od stanoviště traťových komisařů proti kopci. Není povoleno stát od poloviny oblouku níže. Nacházíte se na vnějšku zatáčky, kde dochází k pádům z velké rychlosti. Dbejte na to, abyste nebránili traťovým komisařům ve výhledu.



U Garáží

Zóny jsou vymezeny jak na vnitřku, tak na vnějšku zatáčky. Velmi populární místo obsadí často mnoho fotografů zároveň a tak prosíme o vzájemný respekt.

Na vnitřku zatáčky se prosím držte těsně před oplocením ohraničujícím diváckou zónu. Pokud budete příliš blízko trati – budete bránit jezdcům ve výhledu do zatáčky. Zóna pro fotografy začíná v horní části zatáčky koncem lesa a oplocením a končí na asfaltové ploše pod garážemi.

Na vnějšku se držte buď v horní části oblouku, až k pařezu. Ne níže. Pády jsou tu z vysoké rychlosti a ani síť vás od vážného úrazu neochrání.

Pod Borkem

V prostoru pod kopcem jsou vymezeny hned tři zóny.

Na vnějšku zatáčky je možnost stát až po zrcadlo. Ne dále a nikdy ne za, nebo dokonce před balíky. V tomto místě dochází k pádům velmi často.

Druhá zóna je na vnitřku zatáčky. Nestůjte prosím na chodníku – bráníte tím jezdcům ve výhledu do zatáčky. Dále pak nebraňte traťovým komisařům ve výhledu.

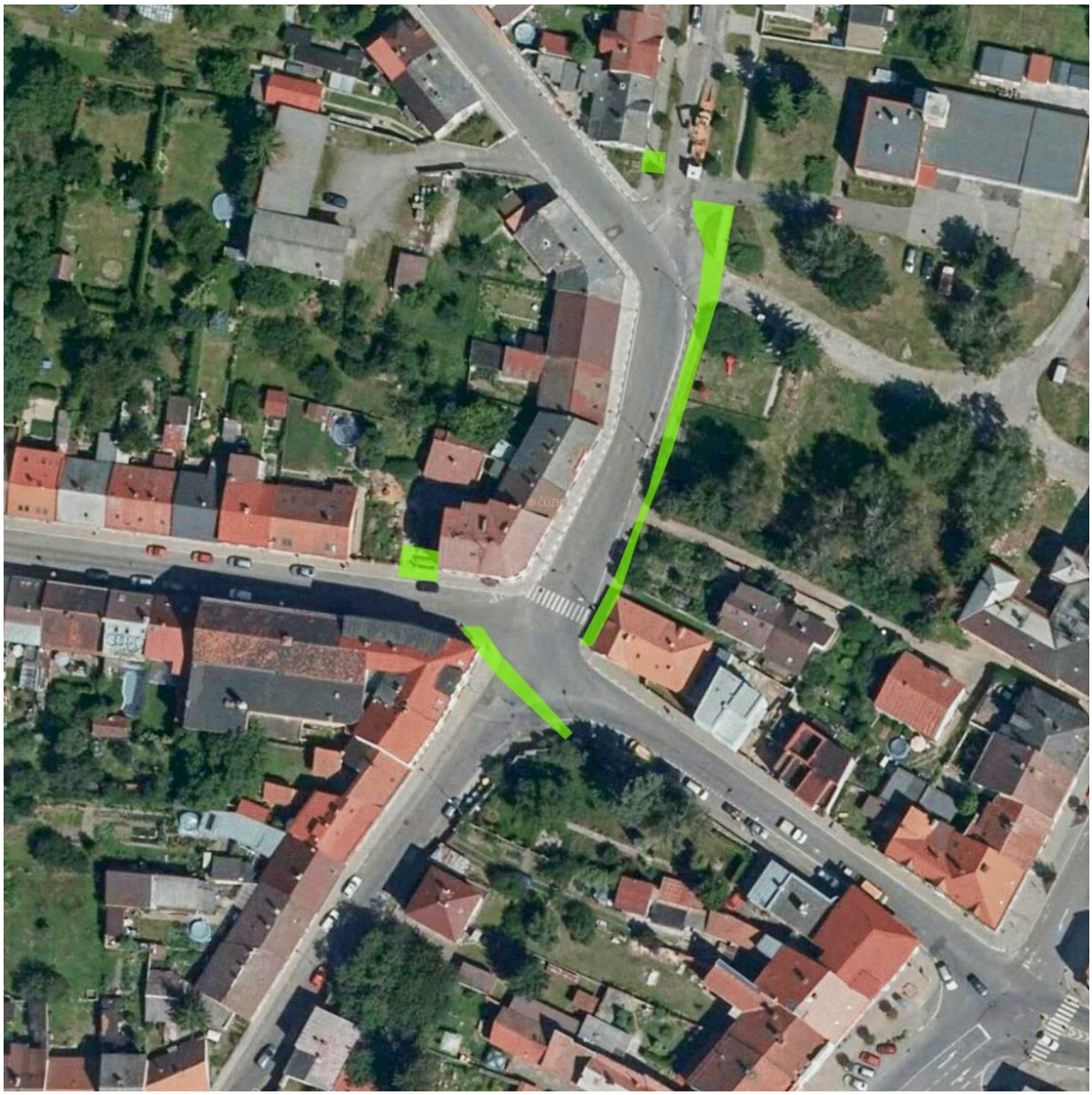
Třetí zóna je vymezena těsně za kontejnery na tříděný odpad. Zdržujte se ale v prostoru jen těsně za nimi do vzdálenosti maximálně dvou metrů. Zároveň respektujte postavení traťových komisařů a nebraňte jim v práci a výhledu.

Koruna

Prostor vedle KD Koruna je mezi fotografy velmi populární. Je povoleno stát na vnitřku oblouku za rohem domu ve směru trati. Nebudete tak bránit jezdcům ve výhledu do další zatáčky. Na vnějšku je možnost stát podél plotu pro diváky a u traťových komisařů. Na druhé straně ulice pak ve vchodu k bytovému domu. Respektujte prosím to, že stojíte v soukromém prostoru. Nikdy nestůjte v prostoru ulice. Je to úniková zóna pro závodníky v případě pádu, nebo probržďění. Při přecházení ulice sledujte, jestli se k zatáčce žádný závodník neblíží.

Hasičárna

V této zatáčce můžete fotit hlavně na vnějšku zatáčky v rozsahu plochy vyznačené v mapce. Pokud chcete fotit u nájezdu do zatáčky – držte se co nejblíže plotu. Je možné přejít do vnitřku zatáčky U Koruny, ale opět – jen podél plotu a stěny domu.



U schodů

V zatáčce u schodů je možné stát za rohem domu ve vnitřku zatáčky a dále podél domů na chodníku. Bude vhodné, když se budete držet poblíž vchodů do domů. V případě nehody je tak větší prostor, kam se schovat.

Jabloňák

V populární zatáčce je možné fotit na obou stranách trati. Na vnitřku se zdržujte podél plotu pro diváky.

Na vnějšku je ideální být schovaný za stromy a nikdy nestát před úrovní řady stromů.

Villa Anna

Jedná se o nebezpečné místo, kde je třeba dbát zvláštní opatrnosti. Je možné stát na stanovišti traťového komisaře a ve výše umístěném vjezdu na soukromý pozemek. Mějte ale na paměti, že se pohybujete na hranici soukromého majetku a pokud s tím budou mít místní problém, prosíme, respektujte je.

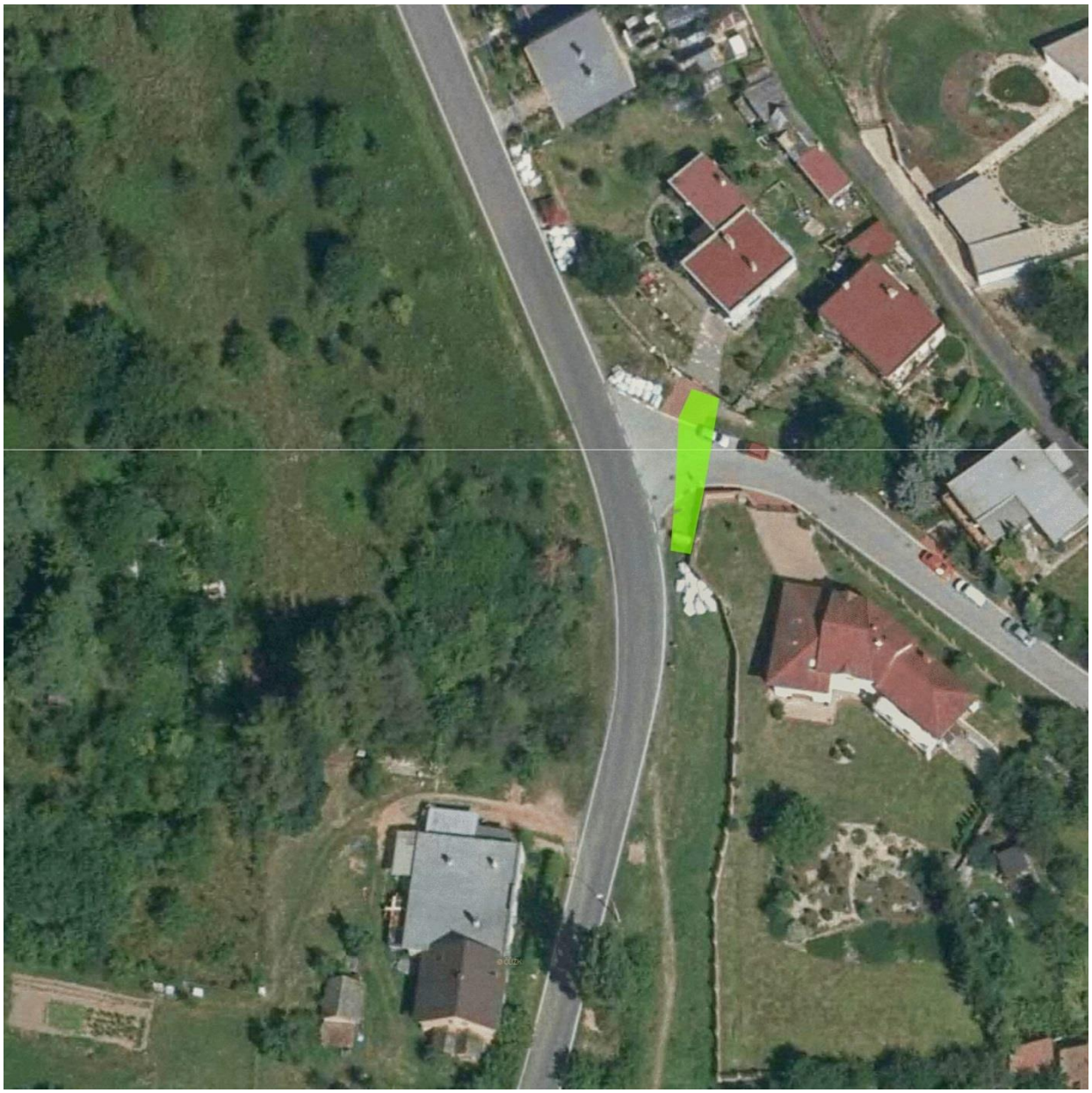
Vodojem

Populární zatáčka hlavně pro neděli. Je možné fotit z vnějšku prakticky po celé délce od vjezdu do zahrádkářské osady výše.

Díky nově posunutému plotu kolem Vodojemu je možné fotit i z vnitřku zatáčky na výjezdu. Je možno stát těsně podél plotu a na konci pěší stezky vedoucí od předchozí zatáčky směrem proti kopci.

Halířov

Výjezd ze zatáčky je velmi rychlý, a protože se můžete pohybovat jen na vnějšku – pohybujete se na velmi nebezpečném místě. Je možné fotit ze stanoviště traťových komisařů a zóna pro fotografy pokračuje až do vjezdu rodinného domu. Ve vjezdu není možno fotit vsedě.



Lošánka

Je možné fotit z vnějšího břehu zatáčky až po stanoviště traťových komisařů. Ne níže po trati.

Lukavecký vracák

Dříve oblíbené focení z vnitřku zatáčky už není možné. Porost je příliš hustý a vysoký. Prosíme – nepoškozujte ho. Malý prostor zbývá u stanoviště traťových komisařů. Pokud jim nebudete bránit v práci a výhledu, tak můžete toto místo využívat. Na nájezdu je možné stát těsně podél břehu také u traťových komisařů.

Dachovské esíčko

Prostor pro fotografy mimo diváckou zónu se nachází na vnitřní straně okruhu. Je možné stát od pozice traťových komisařů po první řadu stromů v lese až po břeh nad výjezdem z esíčka. Na břehu se držte dál od jeho hrany. Jste na vnějšku relativně rychlé zatáčky, kde dochází k pádům. Je potřeba být opět za úrovní prvních stromů. Dále za výjezdem je možné stát minimálně 2 metry od horní hrany svahu – ne přímo na hraně.

Dachova

Na výjezdu z místní části Dachova je možné fotit z vnitřku zatáčky, pokud budete minimálně 3 metry od trati a ideálně na úrovni prvních stromů.

Kudrnáčova zatáčka

Na vnitřku zatáčky je možné fotit z prostoru těsně před diváckou zónou. Na vnějšku od stanoviště traťových komisařů a přilehlého břehu.